

Gérard Pleyne
Fotograf

Wörthstraße 35
D-81667 München
089 | 4482574

prophotographie@posteo.de
www.prophotographie.net

- + VHS Kurse Sommer 2017 aktueller Stand
- + Großformatkurs neues Datum und auch im Herbst!
- + Portrait Workshop wird neu aufgelegt
- + Fotoseminar in Frankreich, Herbst 2017
- + Aktuelle Ausstellungen in München
- + Fotoausrüstung zu verkaufen update

+++++

Liebe Fotofans,

diesmal erspare ich Euch die Einleitung über das "Fotografen-Wetter" es tut eh was es will ;) Und sollte es zwischendurch doch nicht so sein wie es sollte fürs Fotografieren: es gibt zur Zeit ganz spannende Ausstellungen in München und, wenn das nicht hilft, gerne einen Blick in meine VHS- oder private Kursliste riskieren!

Diesmal habe ich u.a. einige Ausstellungen für Euch ausgesucht, die einerseits etwas japan-lastig sind – zur Zeit gibt es einige japanische Fotografen in München zu sehen. Und andererseits etwas technik-lastig, nämlich Fotografen die alte Techniken wieder aufleben lassen (Platinum-Handabzüge, Metallverbindungen mit Palladium, Gold, Uran, Antimon und Quecksilber...)! Man muss es ja nicht unbedingt nachmachen, aber anschauen lohnt sicher!

Wer keine komplexe Technik in der Dunkelkammer mag kann sich meine Verkaufsanzeigen unten anschauen: alles digital – oder auch digital anzuwenden ;)

Viel Spaß beim Durchlesen!
Euer Gérard

+++++

– VHS Kurse Sommer 2017, aktueller Stand

Fast wurde er abgesagt – es gab erst nur 3 Anmeldungen – glücklicherweise haben sich nach meiner Rundmail dazu noch mehrere Leute angemeldet und am Ende wurde er sogar voll! Die Rede ist vom Kurs „E254510 - Arbeitswelten – Blanc Kunstverlag und Kupferdruckerei“. Zum Glück, denn die Exkursion wurde wieder zu einem richtigen Highlight mit unserem Druckermeister der alle Facetten seines Handwerks auf beeindruckende Weise vorgeführt hat! Entsprechend waren letzten Dienstag die Ergebnisse die in einer internen Präsentation gezeigt wurden, ein großer Moment!

=> Daher jetzt schon der Hinweis für den Herbst: ja der Kurs ist wieder im Programm, für Euch die Gelegenheit, Herrn Duchatzsch – so wie es aussieht der letzte Kunstdruckermeister in Deutschland – bei seiner Arbeit zu dokumentieren, das sollte man sich nicht entgehen lassen.

Die Kursliste für den Herbst wird übrigens in ein paar Wochen herauskommen, Ihr werdet benachrichtigt. Dann gibt es wie immer die Möglichkeit der Voranmeldung über mich.

Aber es gibt noch weitere spannende Kurse diesen Sommer, wer noch auf der Suche ist kann sich hier meine Kursliste anschauen.

– Der neue Großformatkurs wurde terminlich nach hinten verlegt

Im letzten Newsletter hatte ich den Wochenendkurs "Einstieg in die Großformatfotografie" schon vorgestellt. Der vorgesehene Termin passte leider nicht weil zum Ende der Pfingstferien einige doch andere Verpflichtungen hatten. Daher wurde er verschoben zum 01. - 02. Juli. Der Ort ist geblieben: Gasteig im Studio und in der Dunkelkammer.

Interessenten können sich bei mir melden.

Nach ersten Rückmeldungen scheint das Thema positiv anzukommen, daher habe ich mich entschlossen, den Kurs fest ins Programm für den Herbst 2017 zu nehmen (Mitte Oktober).

- Portrait Workshop wird neu aufgelegt

Wie berichtet musste der Termin vom vergangenen Februar gecancelt bzw. auf Eis gelegt werden wegen Raumproblematik.

Ich möchte aber dran bleiben, Portrait – oder Menschenbilder wie in sie nenne – spielen in der Fotografie eine ganz wesentliche Rolle.

Die Sache ist noch nicht ganz rund, aber so wie es aussieht – ich kann mir die Vorfreude nicht verkneifen – wird er wohl am 2. September stattfinden (Praxistag + Vor- und Nachbereitungsabend).

Bestätigung folgt zeitnah – aber Interessierte können mich bereits kontaktieren, bzw. vormerken lassen.

Hier nochmals zum Inhalt:

Der neue Workshop ist Teil einer Reihe die sich „**Menschenbilder**“ nennt. Damit wird der Begriff „Portrait“ wesentlich erweitert. In mehreren aufbauenden Workshops werden verschiedene Arten der Menschenfotografie studiert und in die Praxis umgesetzt.

Der hier angebotene Kurs ist die erste Stufe, nennt sich **“Portrait in- und außerhalb des Studios, Menschenbilder Basic I”**. Es handelt sich, neben der Technik um eine erste Annäherung an die Materie. Es wird weiterführende Kurse geben mit Fokus auf unterschiedliche Richtungen (available, on Location, Street, Charakterportrait, Menschen im Arbeitsumfeld, besondere Portraits, etc...).

- Fotoseminar in Frankreich/Fleurville - Herbst 2017

Stand heute gibt es 10 Anmeldungen es findet somit statt. Ich bin zuversichtlich, dass sich noch 2 Personen anmelden werden, dann ist der Kurs komplett: es gibt noch ein paar InteressentInnen die sich noch nicht entschieden haben.

Wer die Gunst der Stunde nutzen möchte oder noch Informationen braucht: > die Kursbeschreibung kann hier online gesichtet werden. Und hier ein paar Eindrücke von 2016.

- Ausstellungen in München

<> Stefan Vogdt / Galerie der Moderne
YAMAMOTO MASAO

Mit seinem neuen Werkzyklus „Tori“ (Vogel) erweitert der japanische Fotograf Yamamoto Masao sein Bildwerk um außergewöhnliche Fotografien seltener Vögel und unberührter Natur. Hinter ihrer klaren Formensprache verbergen die kleinformatigen Bilder eine philosophische Tiefe, die sich dem Betrachter erst kontemplativ über die persönliche Nähe erschließt. „Tori“ bietet einen Blick in eine andere Lebenswelt, die der menschlichen, bei genauerem Hinsehen, gar nicht so fremd ist. Dabei ist das Motiv des Vogels nicht nur Kindheitsfaszination des Künstlers, sondern steht für die Einheit des Menschen mit der ihn umgebenden Natur, dem wesentlichen Thema in Masaos Werk.

bis 09.06.2017
>> zur Ausstellung

<> Micheko Galerie
The Platinum Prints – Japanische Fotoimpressionen

Seine Ausstellung „Kagirohi“ im April 2012 zog besonders viele Besucher an und gewann dem Künstler eine neue Fangemeinde in Deutschland und darüber hinaus.

Enomoto war seitdem nicht untätig, er fotografierte weiter seine Leidenschaft, die japanische Kirschblüte in ihrer beispiellosen Vielfalt an Farben und Formen, beendete eine Fotoserie, die ihn über mehrere Jahre hinweg beschäftigt hatte und nicht zuletzt begab er sich auf eine Reise in die Vergangenheit der Fotografie. Er entdeckte das aufwändige Entwicklungsverfahren der Platinum-Handabzüge für sich neu.

Noch bis 24.06.2017
>> zur Ausstellung

<> Galerie f5,6
ULRICH SCHMITT

Seit mehr als 15 Jahren arbeitet Ulrich Schmitt an seinem Projekt: "J. M. Eder* - Photographic Chemistry"

Ausgebildet an der Kunstakademie in München und der Camberwell School of Arts in London stehen bei ihm die physikalischen und chemischen Prozesse der Fotografie im Vordergrund. Insbesondere sind ihm die Verfahren zu farbigen Umentwicklung von SW-Entwicklungspapieren, die seit Ende des 19. Jhs. erfunden wurden. Die verwendeten wertvollen und zum Teil hochgiftigen Metallverbindungen mit Palladium, Gold, Uran, Antimon und Quecksilber erinnern an längst vergessene alchemistischen Versuche.

Die Auswahl der Motive beschränkt sich bewusst auf einfache malerische Landschaften, sei es mal ein Stück Wiese, mal eine Felsformation oder eine Baumgruppe, die zusammen mit der besonderen Farbigkeit der Arbeiten oder der Aufteilung der Motive in einzelne Streifen die Anmutung einer abstrakten Bildkomposition ergeben. Alle Fotografien sind wegen ihres aufwändigen Herstellungsprozesses Unikate.

Noch bis 21.07.2017

>> zur Ausstellung

<> Pinakothek der Moderne

Künstlerporträts. Fotografien der 1920er und 1930er Jahre aus der Stiftung Ann und Jürgen Wilde

Die Präsentation zeigt Fotografien aus den 1920er und 1930er Jahren von Aenne Biermann, Florence Henri, Germaine Krull, Albert Renger-Patzsch, August Sander und Michel Seuphor aus den Beständen der Stiftung Ann und Jürgen Wilde.

Noch bis 31.08.2017

>> zur Ausstellung

<> Haus der Kunst

Thomas Struth: Figure Ground

Die Übersichtsausstellung von Thomas Struth präsentiert erstmals eine Auswahl seiner umfassenden Werkgruppen unter dem Aspekt des sozialen Interesses, das die Entwicklung seines künstlerischen, explizit international angelegten Werks durchzieht. Von den ersten Arbeiten bis zu den aktuellen Bildern entwickelt das Werk des international anerkannten Fotografen durch seine Themenwahl, die Art der fotografischen Umsetzung und ihrer Präsentation seinen speziellen Charakter.

Noch bis 17.09.2017

>> zur Ausstellung

– Ausstellungen in Berlin

<> C/O Berlin . Amerika Haus

William Klein . Photographs and Films => von mir sehr zu empfehlen!

C/O Berlin widmet dem 89-jährigen amerikanischen Fotografen eine umfangreiche Retrospektive. Die Ausstellung zeigt nicht allein William Kleins der Blick auf die Städte New York, Moskau, Rom oder Tokio, sondern stellt ihn auch als Transformer zwischen den Medien Fotografie und Film vor.

Noch bis 02.07.2017

>> zur Ausstellung

<> Martin-Gropius-Bau,

Juergen Teller – Enjoy Your Life!

Fotoausstellung Berlin . Witz, Charme und Phantasie zeichnen die Motive von Juergen Teller aus, dessen ungeschönte Selbstinszenierungen sofort den Blick auf sich ziehen. Der Martin-Gropius-Bau stellt eine Vielzahl seiner Bilder und Serien aus.

Bis 3. Juli 2017

>> zur Ausstellung

- Ausrüstung zu verkaufen

Diesmal mit ausführlicher Beschreibung, Fotos von den Gegenständen und Preise zum Download (auf Gerätemen klicken):

>< kaum benutztes 24mm Tilt and Shift Objektiv von Canon (TS-E 24mm F/3,5 L II)

>< ~~sehr gutes 70-200mm f/4 von Canon (EF 70-200mm f/4L IS USM)~~ -> verkauft

>< Canon Eos 5D MKII in sehr gutem Zustand mit Hochformatgriff BG-E6

>>> Bei Interesse direkt bei mir melden, gerne schicke ich größere/mehr Fotos zu.

Die Sachen werden parallel auf Ebay Kleinanzeigen angeboten.

+++++