

+ die neue Kursliste für das Herbst-Wintersemester ist da!
+ Aktuelle Kurse an der VHS
+ Ausstellungen im Rahmen der laufenden Projekte mit der VHS
+ Ausstellungen in München und anderswo

+++++

Liebe Fotofreund*Innen,

nach einer längeren Pause kommt nun der Juni Newsletter, pünktlich zur internen Veröffentlichung der neuen Kursliste für das Herbst-Wintersemester 2019-20. Damit besteht wie immer die Möglichkeit der Voranmeldung. Natürlich gibt es etlichen Ausstellungstipps – okay, München ist immer noch nicht zu vergleichen mit Berlin, Paris oder New York was Events zu Fotografie betrifft ;-)) aber es laufen gerade einige sehr spannende Sachen!

Wie im letzten Newsletter angesprochen betreue ich immer mehr Langzeitprojekte – und weitere sind noch in der Planung, lasst Euch überraschen!

Für den Moment gibt es erste Einblicke in die Arbeiten der Gruppe die das Neubauviertel Freiham dokumentiert (Kursnr. I254520), alle Details zur Ausstellungeröffnung am 28. Juni weiter unten.

Ein weiteres Langzeitprojekt „Interims, der Gasteig kommt nach Sendling“ (KursNr. I254525) begleitet den Umbau des Gasteigs über etliche Jahre mit regelmäßigen Ausstellungen. im Moment wird das Interims Quartier in Sendling für die Bauphase vorbereite und die TN sind seit Anfang März mit großem Enthusiasmus dabei. Erste Ergebnisse werden im Rahmen des Aktionstags am 15. Februar 2020 in der Aspekte Galerie im Gasteig präsentiert, alles Weitere unten.

2020 gibt es ein neues Fotoseminar in Frankreich, diesmal in der Provence. Ende April habe ich die Seminarstätte besichtigt und sie ist sehr vielversprechend. Details zu Inhalt, Datum (wahrscheinlich in den Pfingstferien) und Preise demnächst.

Um mit einer weiteren positiven Note hier abzuschließen, ein paar schöne Überraschungen: es gibt eine Neuauflage der wunderbaren Ausstellung auf dem Olympiaturm aus 2012 im Juli in Moosach und das Thema Olympiapark steht auch im Zentrum eines neuen Kurses zum Thema „Demokratie“, alle Details unten.

Viel Spaß beim Durchlesen und später beim Fotografieren!
Euer Gérard

+++++

+ die neue Kursliste für das Herbst-Wintersemester 2019-20 ist da!

Wie immer können Leute die in letzter Zeit einen Kurs bei mir belegt haben von mir eine Voranmeldung bekommen, brauchen so nicht bis zum regulären Anmeldungstermin warten (01. 09. 2019) und haben Ihren Platz reserviert. Vorgehensweise: bei Interesse per Email bei mir anfragen und die KursNr. nennen, dann bekommt Ihr ein Voranmeldeformular, alles Weitere folgt. Was nicht geht: einfach die Kursnummer notieren und damit die VHS anschreiben weil die Voranmeldungen nur über den jeweiligen Dozenten laufen.

[Hier geht es direkt zur neuen Kursliste Herbst-Winter 2019-20 wahlweise zum Sichten oder Herunterladen.](#)

+ + Was ist neu?

Am 15. Februar 2020 veranstaltet die MVHS einen Aktionstag bei dem einige Kurse oder Aktivitäten präsentiert werden. Ich habe das Glück, gleich mit 4 Kursen dabei zu sein:

. **UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung – KursNr. J250020**

zeigt die Ergebnisse des Kurses „Interims – der Gasteig zieht nach Sendling KursNr. J254525“. Die Fotos werden in der Aspekte Galerie im Gasteig ausgestellt! Die Fotografen und Fotografinnen stehen für Informationen bereit, weitere Details bitte der Kursliste entnehmen.

. **Open Darkroom KursNr. J250030** und

. **Das Fotogramm – Faszination Dunkelkammer, KursNr. J250040**

Hierbei handelt es sich um Schnupperkurse zum Thema analoge Fotografie, bzw. um die Arbeit in der Dunkelkammer kennenzulernen.

. **Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium, KursNr. J253240**

Der Kurs ist nicht speziell für den Aktionstag eingerichtet, aber die Ausstellung (Präsentation) der Semesterarbeiten wird im Rahmen des Aktionstags stattfinden

Neu ist auch der Kurs „**Der Olympiapark als demokratischer Ort – eine fotografische Spurensuche** **KursNr. J254513 Moosach**“

Der Kurs findet im Rahmen des Semesterschwerpunkts der MVHS statt (Deutschland und die Demokratie), siehe Details in der Kursliste.

sowie „**Schwarz-Weiß-Filme entwickeln und eigene Prints vergrößern, KursNr. J252045 Gasteig**“

Hier gibt es die Möglichkeit eigene analoge Filme zu entwickeln und Vergrößern – wo gibt es das noch! Alle Details in der Kursliste.

+ Aktuelle Kurse an der VHS

Vieles ist bereits gelaufen, doch in einigen Kursen gibt es noch freie Plätze, so z.B. im Einsteiger Kurs **Fotografieren von A bis Z KursNr. I251146** im Gasteig (es handelt sich um den längeren Kurs, der etwas ausführlicher ist), sowie der Kurs **Fine Art Prints KursNr. I252065** im Gasteig. => Gerne weitersagen!

+ Ausstellungen in München

<> Ubo9, Aubing

Allem voran eine Ausstellung der Teilnehmenden meines Kurses zu Freiham:

„**Fotodokumentation Freiham - Fotoprojekt unter der Leitung von Gérard Pleyne**

Vernissage am 28. Juni um 19:00 Uhr, Ihr seid herzlich eingeladen => [Einladungskarte](#)

29. Juni bis 28. Juli 2019

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Teilnehmenden des Fotoprojekts der MVHS unter der Leitung des Fotografen Gérard Pleyne setzen sich seit mehreren Monaten mit dem Ort, den Gegebenheiten, dem Gelände und der Geschichte Freiham auseinander. Die in der Ausstellung gezeigten Fotografien stellen eine Zwischenbilanz dar und geben Einblick in den Fortschritt, stehen für dokumentarische Sichtweisen und künstlerische Positionen.

Eine Weiterführung des Fotoprojektes ist geplant.

Mit freundlicher Unterstützung durch den Bezirksausschuss 22 und Ubo9

Kontakt und Anfahrt zum Ausstellungsort, <https://www.ubo9.de/> und in der [Einladungskarte die Ihr hier bekommt](#).

Ankündigung im Programm der MVHS: <https://www.mvhs.de/programm/aubing.8373/460-C-I254522>

<> Kunstfoyer der Versicherungskammer

Saul Leiter. Retrospektive.

Eine sehr schöne und lohnenswerte Ausstellung die man sich nicht entgehen lassen sollte, war schon zwei Mal drin! Schaut Euch auch das Video an!

„...Saul Leiter (1923–2013) erfährt erst seit wenigen Jahren die verdiente Würdigung als einer der führenden Pioniere der Farbfotografie. Das mag daran liegen, dass Leiter sich selbst lange in erster Linie als Maler verstand. In den späten 1940er Jahren begann er, neben der Malerei, erst in schwarz-weiß zu fotografieren. Wie Robert Frank oder Helen Levitt fand er seine Motive auf den Straßen New Yorks, war dabei aber sichtbar an Abstraktion interessiert...“

Bis 27.09.2019

[>> zur Ausstellung](#)

<> Villa Stuck

Von Ferne. Bilder zur DDR

„Die Gruppenausstellung Von Ferne. Bilder zur DDR präsentiert Formen des produktiven Umgangs mit dem visuellen Nachlass der DDR. Das Ausstellungsprojekt zeigt 18 künstlerische Positionen aus den Jahren 1981 bis 2019: fotografische Bilder aus der und über die DDR. Filme, Lesungen und Performances ergänzen die Schau als temporäre Projekte. Zu sehen sind Arbeiten, für die sich Künstler* innen fremde wie auch eigene Bilder (erneut) aneignen und so für eine Neubetrachtung aus heutiger Perspektive öffnen...“

6. Juni – 15. September 2019

[>> zur Ausstellung](#)

<> Jüdisches Museums

Sag Schibbolet!

Von sichtbaren und unsichtbaren Grenzen

29. Mai 2019 bis 23. Februar 2020

Eine Ausstellung des Jüdischen Museums Hohenems in Zusammenarbeit mit dem Jüdischen Museum München.

„Während man von Globalisierung und internationaler Gemeinschaft spricht, werden überall in der Welt neue Grenzzäune und Mauern errichtet: um Staaten, besetzte Territorien und exklusive Wohnsiedlungen, zwischen öffentlichem und privatem Raum, Erlaubtem und Unerlaubtem...“

Künstler (Auszug): Caroline Bergvall (London) | Zach Blas (London) | Sophie Calle (Paris) | Arno Gisinger (Paris) | Vincent Grunwald (Berlin) | Lawrence Abu Hamdan (Beirut) | Ryan S. Jeffery (Los Angeles) & Quinn Slobodian (Cambridge, Ma) | Leon Kahane (Berlin/Tel Aviv) | Mikael Levin (New York)...

[>> zur Ausstellung](#)

<> Fotomuseum Winterthur

Sophie Calle – Un Certain Regard

Wer kann sollte sich diese Gelegenheit nicht nehmen lassen!

08.06.–25.08.2019

„Sophie Calle (*1953), eine der einflussreichsten Künstlerinnen der Gegenwart, erzählt Geschichten in Fotografien und kombiniert diese mit dem geschriebenen Wort. Im Fokus ihrer Arbeiten steht das Verhältnis von Erinnerung und deren visuelle Darstellung. Was passiert, wenn Bilder verschwinden oder das Sehen nicht mehr möglich ist? In akribischen Spurensuchen durchleuchtet die französische Künstlerin letzte, fehlende oder private Aufnahmen und reflektiert gleichzeitig die Beziehung von Text und Bild...“

[>> zur Ausstellung](#)

<> Katholische Stiftungshochschule München

Taiwan Passport

Eine sehr sehenswerte Ausstellung meiner langjährigen Schülerin Chih-Chieh Chuang und Michael Richter!

Bis vor wenigen Jahren trugen die offiziellen Reisedokumente des Inselstaates nur den Schriftzug Republic of China (ROC), aus dieser Zeit stammt die Idee einer Passhülle, die auf den Namen Taiwan hinweisen soll. Auch, wenn zwischenzeitlich die Reisepässe umgestaltet wurden und neben ROC dort auch Taiwan Passport steht, gibt es in Taipei immer noch einen Buchladen, der die Passhüllen verkauft.

Die Bilder der Ausstellung greifen die lebendige Alltagskultur Taiwans in ihrer Widersprüchlichkeit und Vielfalt auf und hinterfragen aus unterschiedlichen Perspektiven den Blick der Betrachterin, des Betrachters auf ostasiatische Kultur und Lebenswelten.

Noch bis 10.2019

Öffnungszeiten: montags bis samstags, 8.00 - 20.00 Uhr

Katholische Stiftungshochschule München (Haidhausen)
Preysingstraße 83
Bau-H, 1. Stock
81667 München

[>> zur Ausstellung](#)

<> Galerie der Künstler

Vorauswahl für die Ausstellungsreihen "DebutantInnen" und "Die ersten Jahre der Professionalität".

26. – 30. Juni 2019

Eröffnung: Dienstag, 25. Juni 2019, 19 bis 22 Uhr

Der BBK zeigt die eingereichten Arbeiten für die Jury der beiden Nachwuchsreihen „DebutantInnen“ und „Die ersten Jahre der Professionalität“ öffentlich.

Anhand der 20 gezeigten Beiträge werden bei einer zweiten Sitzung am 27. Juni 10 Künstlerinnen und Künstler das "Ja" der Jury erhalten: Drei davon als DebutantInnen des Freistaats Bayern, mit einer Ausstellung im Oktober 2020, sieben weitere Künstlerinnen und Künstler werden unter dem Titel "Die ersten Jahre der Professionalität 39" im nächsten Jahr zu einer Gemeinschaftsausstellung eingeladen.

[>> zur Ausstellung](#)

+ Vorschau Ausstellungen:

<> Pinakothek der Moderne

AENNE BIERMANN. VERTRAUTHEIT MIT DEN DINGEN

Sammlung Moderne Kunst / Stiftung Ann und Jürgen Wilde

12.07.2019 – 13.10.2019

Für die Autodidaktin Aenne Biermann (1898 – 1933) war die Kamera ein Mittel sich den Dingen und Situationen ihrer Lebensumwelt anzunähern. Ab Mitte der 1920er-Jahre gewann sie mit ihren Fotografien alltäglichen Erfahrungen und Begebenheiten unbekannt und unerwartete Ansichten ab. Obwohl Aenne Biermann relativ isoliert von den Entwicklungen der Avantgarden in den Großstädten aktiv war, wurden ihre Werke ab 1929 in allen bedeutenden Ausstellungen zur modernen Fotografie umfangreich präsentiert.

=> Ich biete am 28. und 29. September dazu einen Workshop an in Zusammenarbeit mit der Pinakothek der Moderne, siehe Kursliste, KursNr. I250120!

[>> zur Ausstellung](#)

<> MVHS in Moosach, Baubergerstr. 6a

Zu guter Letzt, wieder eine Ausstellung von TeilnehmerInnen meines Kurses zum Olympiapark:

Der Olympiapark - fotografische Ansichten, Ein Fotoprojekt unter der Leitung von Gérard Pleyne

17. Juli bis 25. September

Der Olympiapark ist ein ganz besonderer Ort. Das Spannungsfeld zwischen Architektur, Landschaftsgestaltung, Designkonzept, Eventlocation, historischen Ereignissen und aktueller Nutzung ist faszinierend.

Die Teilnehmenden eines Fotoworkshops der MVHS unter der Leitung des Fotografen Gérard Pleyne haben sich über mehrere Monate mit dem Gelände und der Geschichte des Olympiaparks auseinandergesetzt.

Ungewöhnliche Blicke, unbekannte Ansichten und reizvolle Bildergeschichten sind in der Ausstellung zu entdecken.

Zu sehen sind Arbeiten von:

Ursula Czerska, Thomas Deuschle, John de Vine, Kurt Einhellig, Sabine Froschmayr, Steffen Pöhlmann, Sarah Seifert, Antoine Squillace, Helmut Wegmeth, Andreas Weimann

Im Rahmen der Stadtteilwoche Moosach.

Vernissage: Dienstag, 16. Juli, 19.00 Uhr

Öffnungszeiten: montags bis donnerstags von 10.00 bis 20.00 Uhr, am Freitag, an den Wochenenden und in den Ferien nur bei Veranstaltungsbetrieb geöffnet.

Weitere Details im Programm der MVHS (link: zur Ausstellung unten), die Einladungskarte folgt!

[>> zur Ausstellung](#)